

KUNSTFORUM MONTAFON SEMINARPROGRAMM 2025



KUNST
MONTAFON
FORUM

Kreativ unterwegs ...

... in der Genussregion Montafon



Auch im 29. Jahr seines Bestehens bietet das Kunstforum Montafon neben den viel beachteten Ausstellungen eine Reihe attraktiver Möglichkeiten, sich mit Kunst auseinander zu setzen – unter anderem mit den hochqualitativen Kursen, die immer wieder Menschen begeistern, die selbst kreativ tätig werden wollen.

Unser Seminarprogramm richtet sich sowohl an (Wieder-)Einsteiger als auch an Fortgeschrittene. Es ist so vielfältig, dass für jede/n etwas dabei ist. Fotografie, Zeichnung, Aquarell-, Öl- und Acrylmalerei und viele weitere Angebote finden Sie in diesem Kreativ-Katalog. Für Kinder gibt es traditionell spezielle Angebote in den Sommerferien. Malerei findet in den Räumen der Lodenfabrik, in der wunderbaren Berglandschaft des Montafons und sogar in Südtalien und auf Korfu statt.

Die erfahrenen Seminarleiter:innen kennen die schönsten Plätze und stehen Ihnen gerne zur Seite, um Ihren individuellen künstlerischen Ausdruck zu finden und Sie in Ihrer Kreativität zu unterstützen.

Im aktuellen Seminarprogramm findet sich also wieder eine Vielzahl an Gelegenheiten für Ihre künstlerische Entfaltung. Nehmen Sie daran teil, erleben Sie ihre Kreativität und genießen Sie eine Zeit, in der Sie sich ganz Ihrem Schaffen widmen können. Wir freuen uns auf Sie.

*Dagmar Lang, Obfrau
Roland Haas, künstlerischer Leiter*

Deine Anreise ins Montafon:



<https://www.montafon.at/de/Service/Anreise>

Anmeldung, Informationen und individuelle Ferienberatung:

Kunstforum Montafon

Kronengasse 6 (ehem. Lodenfabrik)
A-6780 Schruns
Büro: Tourismusinformation St. Gallenkirch,
Silvrettastraße 2, 6791 St. Gallenkirch
Tel. +43 664 961 7798
E-Mail: kunstforum@montafon.at

www.kfm.at

Gerne sind wir Ihnen bei der Auswahl Ihrer Unterkunft behilflich!



SEMINARE 2025 – ÜBERSICHT

KURS	TERMIN	KURSLEITER:INNEN	KURSBEZEICHNUNG
1a	29. Jänner	H&F Rüdisser	KunstKINDERkunst-Workshop
02	28. Februar – 4. März	Armin Klein	Fotoreise nach London
03	12./13. April	Renate Wittwer	Farben, Schichten und Strukturen – Abstraktes und experimentelles Malen in Acryl
04	25. – 27. April	Victor Mangeng	Holzbildhauen Erlernen
05	26./27. April	Udo Rabensteiner	Freihandzeichnen
06	1. – 4. Mai	Stefan Wehmeier	Der Berg ruft – Malerei und Zeichnung
07	23. – 30. Mai	Roland Haas	Malreise nach Korfu
08	23. – 25. Mai	Stefan Nützel	Experiment Portrait
09	2. – 6. Juni	Bogdan Pascu	Figurative Abstraktion – Acryl-Workshop
1b	25. Juni	H&F Rüdisser	KunstKINDERkunst-Workshop
10	13. – 18. Juli	Roland Haas	Aquarelltrekking DeLuxe in Gargellen
11	11. – 15. August	Roland Haas	Kinder und Jugendacrylworkshop
12	15. – 17. August	Zita Breu	... und ein Quentchen Gold – Vergolderkurs
13	18. – 22. August	Walter Strobl	Gegenständliche/Figurative Ölmalerei
14	22. August	Sabine Berchtold	Modellieren für Kinder mit/ohne Begleitung in Tschagguns
15	22. – 24. August	Sabine Berchtold	Workshop Modellieren in Tschagguns
16	28. – 31. August	Renata Darabant	Japanischer Farbholzschnitt
17	13./14. September	Renate Wittwer	Farben, Schichten und Strukturen – Abstraktes und experimentelles Malen in Acryl
18	14. – 19. Sept.	Roland Haas	Aquarellieren in Gaschurn und in der Silvretta
19	16. – 27. September	Renate Grasböck	Malreise nach Südtalien – In Memoriam Hildegard Unterweger
20	13. – 17. Oktober	Armin Klein	Unterwegs mit der Kamera im Montafon
21	18./19. Oktober	Armin Klein	Herbstmakro – die Schönheit des Verblühens
22	24. – 26. Oktober	Victor Mangeng	Holzbildhauen Erlernen
23	18. – 24. November	Armin Klein	Fotoreise nach New Delhi / Taj Mahal



Kurs Nr. 01a | 01b

**KUNST kinder
KINDER kunst**

Workshops für Kinder zur aktuellen
Ausstellung im Kunstforum Montafon

mit **HELENE & FRANZ RÜDISSER**

*Mittwoch 29. Jänner und Mittwoch 25. Juni,
jeweils 14 – 16.30 Uhr*

Wir erklären Kunst nicht.
Wir begegnen ihr gemeinsam.
Gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen
unterschiedlichen Alters.

Wir sind dankbar, dass es zweimal im Jahr,
im Sommer und im Winter, bei den Ausstel-
lungen im Kunstforum Montafon diese Be-
gegnungsmöglichkeit mit Gegenwartskunst
gibt.

Jenseits der Kategorien richtig und falsch teil-
en wir uns Erleben und Wahrnehmung mit.
Jeder Beitrag, jede Meinung ist wichtig. Ver-
schiedenheit erleben, sich damit auseinan-
der setzen ist ein wichtiges Training für sozia-
le und kommunikative Kompetenzen.

Die Begegnungen mit dem Bild, dem Objekt
weckt zuverlässig Impulse nach Selber-Tun.
Jedes Kind ist ein Künstler, wusste Pablo Pi-
casso. Deshalb rundet ein Tun mit Kopf, Herz
und Hand (Pestalozzi) den Workshop ab.

Für Kinder im Alter von 6 bis 14 Jahren.
Keine Anmeldung erforderlich!

Max. 12 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: einfach nur mitmachen!

Helene Rüdissler geb. 1946
Franz Rüdissler geb. 1940

*Wir sind in Schruns zuhause und haben als
Lehrer, Erwachsenenbildner und Psycho-
therapeuten gearbeitet.
Seit vielen Jahren machen wir im Kunstforum
Montafon Workshops mit Kindern und Jugendli-
chen und schaffen als kunstpädagogische
Vermittler Begegnungsmöglichkeiten mit zeitge-
nössischer Kunst, helfen den jungen Menschen,
den »Künstler in sich« zu entdecken und beglei-
ten sie ein Stück.*





Armin Klein, »Mohnblüte«, 2022

Kurs Nr. 02

FOTOREISE LONDON

mit **ARMIN KLEIN**

28. Februar – 4. März

London ist wirklich eine Metropole. Eine Weltstadt auch durch ihre Schätze an Wahrzeichen, Architektur und ihre Kultur. Wir machen uns jeden Tag, auch zu den Randzeiten mit dem besten Licht, auf den Weg um verschiedene Stadtviertel mit ihren Highlights zu besuchen. Aber auch entspanntes Schlendern durch Notting Hill, Regent Street, Piccadilly Circus auf der Suche nach Schnappschüssen steht auf dem Programm.

Für Details zu Anreise und Unterkunft fordern Sie bitte das Detailprogramm an bzw. wenden sich an Armin Klein: mail@arminklein.at

Anmeldeschluss: 16. 12. 2024

Max. 8 Teilnehmer:innen

Kursbeitrag: Euro 480,- (ohne Kosten für Anreise, Unterkunft und Verpflegung)

Kurs Nr. 20

UNTERWEGS MIT DER KAMERA IM MONTAFON

mit **ARMIN KLEIN**

13. – 17. Oktober

Montag – Freitag, ganztägig

Die Seilbahnen helfen uns dabei schnell in die Höhe zu kommen. Dort wandern wir und entdecken Fotomotive vom Bergpanorama bis zum Makro. Entdecken wir gemeinsam die herbstliche Schönheit der Landschaft im Montafon.

Die Dauer der Wanderungen wird mit den Teilnehmern abgestimmt. Gute Wanderschuhe und Rucksack erforderlich! Einen Tag verbringen wir im Kunstforum um die Fotos zu sichten und gemeinsam zu bearbeiten.

Max. 8 Teilnehmer:innen

Kursbeitrag: Euro 355,-

Kurs Nr. 21

HERBSTMAKRO – DIE SCHÖNHEIT DES VERBLÜHENS

mit **ARMIN KLEIN**

18./19. Oktober

Samstag und Sonntag, 9 – 16 Uhr

Auf vielfachen Wunsch wieder ein Makro Kurs. Dieses Mal konzentrieren wir uns auf das Vergängliche.

Wir suchen und arrangieren verblühte Blumen und vertrocknete Pflanzen und kreieren damit Bilder mit einer starken, tiefen Aussage. Lasst euch überraschen, wie schön Makro Fotografie abseits von ausgetretenen Pfaden sein kann.

Max. 8 Teilnehmer:innen

Kursbeitrag: Euro 210,-



Armin Klein, »Old Delhi«, 2015

Kurs Nr. 23

GOLDENES DREIECK: DELHI, AGRA UND JAIPUR

mit **ARMIN KLEIN**

18. – 24. November

Für Fotografen die Traumreise schlechthin: Das Goldene Dreieck in Indien. Vom Stadtspaziergang durch Old Delhi bis Taj Mahal, Agra Fort, Rosarote Stadt und vieles mehr. Eine intensive Woche mit unvergesslichen Eindrücken und einzigartigen Fotomotiven. Der Fotograf Armin Klein ist für alle fotografischen Fragen da, ein lokaler Guide führt die Gruppe sicher und informativ durch die Reise. Die Fahrten erfolgen mit einem klimatisierten Bus und Fahrer.

Ab Euro 1.680,- (6x Hotel, inklusive Eintritte, Kursbeitrag usw. ohne Flug)

Für Details zu Anreise und Unterkunft fordern Sie bitte das Detailprogramm an bzw. wenden sich an Armin Klein: mail@arminklein.at

Anmeldeschluss: 28. 06. 2025
Max. 8 Teilnehmer:innen

Armin Klein

geboren 1966 in Lienz, lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Wien

Malereistudium an der Accademia di belle Arti in Florenz

Seit 20 Jahren Beschäftigung mit dem Thema Fotografie, in den letzten Jahren verstärkte Arbeit an Fotoprojekten

Ausstellungen (Auswahl):

2014 »Des Menschen Würde« MUSA Wien, Brunn und Sarajevo

2010 Forum Schloss Wolkersdorf

2008 Kunstforum Montafon, Stadtturmalerie Innsbruck, Kunstwerkstatt Lienz

2007 »open2« Atelier Wien

2005 »Kunst aus dem Süden« Klosterneuburg

2003 »SilvrettAtelier 2002« Palais Liechtenstein Feldkirch; Städtische Galerie Lienz; Tech-Gate Vienna

2002 Art Innsbruck, »Räume2« Innsbruck; Soho in Ottakring

www.fotoseminare.arminklein.at



Kurs Nr. 03 | 17

FARBEN, SCHICHTEN UND STRUKTUREN Abstraktes und experimentelles Malen in Acryl

mit **RENATE WITTMER**

12./13. April und 13./14. September
Samstag, 10 – 13 und 14 – 17 Uhr und
Sonntag, 10 – 14 Uhr

Dieser Kurs ist für Beginnende und Fortgeschrittene gedacht, für all jene, die sich mit Neugier und Lust auf den Weg zu ihrem künstlerischen Ausdruck machen. In den zwei Kurstagen arbeiten wir mit eigenen Skizzen, Konzepten, Bildausschnitten, Fotos und mit unterschiedlichen Materialien und Techniken.

Wir nähern uns spielerisch unseren Ausdrucksformen an, abstrahieren, erweitern, vergrößern und gestalten Bildserien.

Wir arbeiten auf Papier und Leinwand und gehen vom Konkreten zum Abstrakten. So entsteht eine bildnerische Erzählung, die auch offenlässt und zum Weiterarbeiten einlädt. Dabei wird sehr individuell auf die Gestaltungen der Kursteilnehmer:innen eingegangen.

Ziel dieses Kurses ist, sich in mehreren Schritten einer bildnerischen Gestaltung anzunähern und dabei die Technik der Abstraktion und des Malens mit Acryl auf verschiedenen Malgründen kennenzulernen.

Max. 7 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: Euro 170,-

»Ohne Titel«, 40 x 50 cm, Acryl, 2023 (Ausschnitt)



Renate Wittmer, MSc

geb. in Schruns, lebt und arbeitet in Wien

Künstlerin, Kunstpädagogin, Kunsttherapeutin
Lehrbeauftragte der SFU Wien

Ausstellungen in Schruns, Krems, Wien

Atelierarbeit mit Kindern und Erwachsenen

2014 Auszeichnung Bundesministerium für Bildung und Kunst

2016 Biennale MAK Wien

2020 Einzelausstellungen im Palais Wittgenstein, Wien und MAP Galerie, Schruns

2021 Einzelausstellung »Ausstellungsraum Wien«

2021 Ausstellung Freiraum Wien

2022 Club Alpha, Stubenbastei Wien

2022 Ausstellung Freiraum Wien

2023 Ausstellung Kunst Vorarlberg

2024 Kukuphi Bludenz





»Andockstellen 3,0«, 2024, Apfelholz, 52 x 12 x 11 cm

Kurs Nr. 04 | 22

HOLZBILDHAUEN ERLERNEN

mit **VICTOR MANGENG**

25. – 27. April und 24. – 26. Oktober
Freitag, 14 – 17 Uhr, Samstag und Sonntag,
9 – 12 und 13 – 17 Uhr
Kursort: *Atelier Victor Mangeng, Schruns,
Wagenweg 28*

Wenn Sie in die skulpturale Welt der Holzbildhauerei eintauchen wollen, die Fähigkeit erlernen wollen und gerne selbst etwas fertigen möchten, begleitet Sie Victor Mangeng gerne dabei. Egal, ob EinsteigerIn oder Fortgeschrittene. Setzen Sie Ihre eigene Idee zuerst in einem Modell um, welches Sie danach mit klassischen Bildhauermethoden ins Holz übertragen. Sie modellieren, zeichnen und lernen klassisches Schnitzen am Schnitztisch. Im Bildhaueratelier von Victor Mangeng arbeiten Sie in einem lichtdurchfluteten Raum in angenehmer, privater Arbeitsatmosphäre. Jede/r Teilnehmer/in hat einen eigenen Arbeitsplatz und wird individuell betreut. Es sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig. Wenn Sie schon Erfahrung mitbringen, hilft Ihnen der Seminarleiter gerne bei individuellen Fragestellungen. Das benötigte Werkzeug und Schnitzzubehör wird jeweils zur Verfügung gestellt. Material kann vor Ort erworben werden (ab Euro 20,- je nach Größe).

Max. 8 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: Euro 385,-

Victor Mangeng

geb. 1991, lebt und arbeitet überall

Bildhauermeister seit 2020
Von 2017 an hat Mangeng einige Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. in New York, Bern, Zürich, Wien und Bregenz. Mangeng gibt weltweit Bildhauer-Workshops in Ton und Holz an Universitäten und in seinem Atelier in Österreich. Einige Ziele waren Italien, Spanien, Deutschland, Ecuador, USA und Sambia.

www.victor-mangeng.at



»Figurens«, 2022, Bleistift auf Papier, 70 x 50 cm (Ausschnitt)

Kurs Nr. 05

FREIHANDZEICHNEN

mit **UDO RABENSTEINER**

26./27. April
Samstag und Sonntag, 9 – 12 und 14 – 17 Uhr

Der ideale Kurs, um das zeichnerische Talent zu entdecken und zu schulen! Wir werden räumlich wirkende Darstellungen von konstruierten und geometrisch kubischen Objekten erarbeiten. Viele Dinge unserer Umwelt lassen sich auf geometrische Körper und Grundformen vereinfachen: mit Hilfe einfacher Formen werden wir grundlegende Darstellungsvarianten, Proportion und Perspektive erlernen. Durch verschiedene Zugänge das Sehende auf Papier zu bringen, werden wir Zeichnen als Wechselspiel von Sehen und Handeln/Zeichnen verstehen lernen. Diese Vorgehensweise führt von einfachen Grundformen zu immer komplexeren bildnerischen Resultaten.

Benötigt wird:

Papier (min. A2), Unterlage, Bleistifte B2-B6, Radiergummi, Spitzer und was man sonst noch alles dabei haben will.

Max. 10 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: Euro 175,-

Udo Rabensteiner

geboren 1958 in Lustenau
ausgebildeter Holz- und Steinbildhauer und Steinmetz

1981 – 1983 Kunstgewerbeschule Graz,
Meisterklasse für Plastische Formgebung
1984 – 1990 Akademie der Bildenden Künste,
München
2011 – 2015 Dozent am Architektur-Institut
der Universität Liechtenstein
Seit 1988 Einzelausstellungen und Beteiligungen
im In- und Ausland





»Kleine Wolken«, 2024, Öl, Grafit auf Japanpapier/Leinwand, 100 x 65 cm (Ausschnitt)

Kurs Nr. 06

DER BERG RUFT – ERINNERTE NATUR! MALEREI UND ZEICHNUNG

mit **STEFAN WEHMEIER**

1. – 4. Mai
Donnerstag bis Sonntag
9 – 12 und 14 – 17 Uhr

Berg-Landschaften und Naturvielfalt zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit. Dem Reichtum und der Faszination von Gebirgen und Bergketten nachspüren. Entweder als ein ausgewähltes Detail oder als Panoramablick – reale wie erinnerte Natureindrücke sind die bestimmenden Faktoren bei der künstlerischen Umsetzung des Kursthemas. Neue Kompositionen erdenken, Horizonte setzen, Bildtiefe erreichen, mit nervöser Linie oder ruhiger Farbgebung, über Strukturen oder anhand von malerischen Freiflächen. So entwickelt sich ein gestalterischer Prozess. Eigene Bezüge herstellen und innere Bilder wachrufen, die dann auf Papier oder Leinwand zu einer malerisch/zeichnerischen Komposition umgesetzt werden. Es kann nach mitgebrachten Vorlagen oder frei gearbeitet werden!

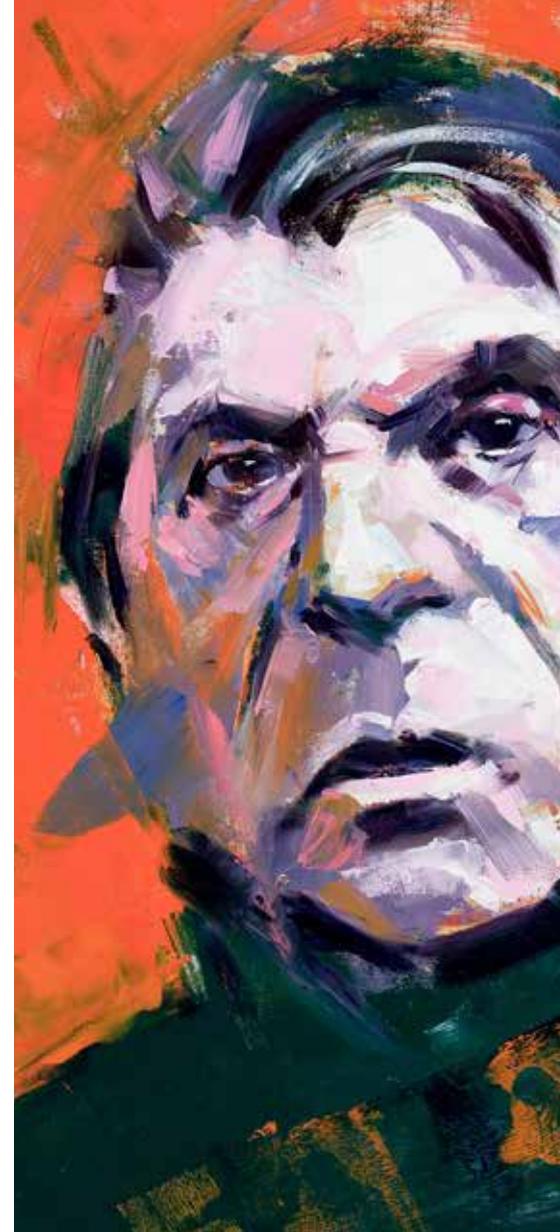
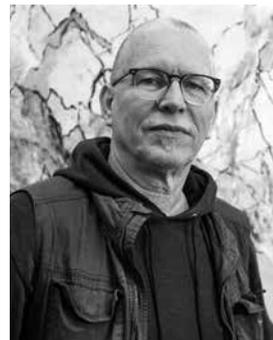
Max. 7 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: Euro 295,-

Stefan Wehmeier

1955 in Köln geboren, lebt und arbeitet in Hechenwang im Landkreis Landsberg/Lech

1973 – 1976 Lehre als Kunstschmied, München
1980 – 1983 Studium an der Akademie für das Graphische Gewerbe, München
1986 – 2001 freier Mitarbeiter bei Zeitungen und Zeitschriften als Kunstkritiker und Journalist
seit 1997 Leitung der Radierwerkstatt im Kloster Fürstenfeld
seit 2004 Dozent für Malerei und Druckgraphik an verschiedenen Akademien und Bildungseinrichtungen in Deutschland und Österreich
Seit 1988 Einzel- und Gruppenausstellungen in Galerien, Kunstvereinen und Museen im In- und Ausland

www.stefan-wehmeier.com



»Bacon«, 40 x 30 cm, Öl auf Malplatte (Ausschnitt)

Kurs Nr. 08

EXPERIMENT PORTRÄT

mit **STEFAN NÜTZEL**

23. – 25. Mai
Freitag bis Sonntag 9 – 12 und 14 – 17 Uhr

Dieser Kurs wendet sich an Anfänger und Fortgeschrittene. Das Porträt ist seit jeher eines der faszinierendsten Themen in der Malerei. Es geht um Ähnlichkeit, Ausdruck und Charakter, aber auch um einen freieren Umgang mit dem Porträt und um die persönliche Interpretation der Person. Nach einfachen Malübungen wird nach Fotovorlagen (gerne auch eigene in guter Qualität und deutlicher Beleuchtung) gemalt. Wer realistisch malen möchte, wird in die Konstruktion und das Messen der Proportionen eingeführt. Der Schwerpunkt liegt auf einer flächig, malerischen Vorgehensweise, da auf diesem Wege Größenverhältnisse besser einzuschätzen sind und so die Porträtähnlichkeit erreicht wird. Es gibt auch Raum für die expressivere Auffassung des menschlichen Kopfes und das malerische Experiment. Es werden die Medien Öl- und Acrylfarben erklärt und die grundlegende Vorgehensweise des Bildaufbaus gezeigt. Durch die zeitliche Beschränkung auf ein Wochenende wird hauptsächlich die „Alla Prima“ Malerei behandelt.

Max. 10 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: Euro 240,-

Stefan Nützel

geboren 1967 in Bayreuth, lebt und arbeitet in Wien

1986 – 87 Fachoberschule für Gestaltung, Bayreuth
1987 – 92 Georg-Simon-Ohm Fachhochschule, Nürnberg, Kommunikationsdesign
1992 – 98 Akademie der bildenden Künste, Nürnberg
Freie Malerei, Klasse Johannes Grützke

Teilnahme an diversen Grafikprojekten und Künstlersymposien
Seit 1996 Leitung von Kunstseminaren und -workshops
Seit 2013 Lehrauftrag Kunstuniversität Linz
Einzel- und Gruppenausstellungen in Österreich, Deutschland, Italien, USA.

www.stefan-nuetzel.com





»Sabines Kinderschüttli«, 2024, Aquarell, 30 x 30 cm

Kurs Nr. 07

AQUARELLIEREN IN KORFU

mit **ROLAND HAAS**

23. – 30. Mai
(Verlängerungswoche möglich)

Nach mehr als einem Jahrzehnt bietet Roland Haas endlich wieder eine mediterrane Malerreise an.

Landschaftlich hat Korfu viel zu bieten: grüne Zypressenhaine wechseln ab mit gold-gelben Getreidefeldern und Orangen- und Zitronenplantagen, durch Olivenhaine führen kaum befahrene Straßen zu malerischen Bergdörfern. Einsame Buchten, herrliche Küstenlandschaften und pittoreske Fischerdörfer runden diesen mediterranen Mix an Motiven ab.

Da Korfu ja (fast) die nördlichste griechische Insel ist, verspricht das Klima Ende Mai einen angenehmen Aufenthalt: sechs Tage Aquarellkurs als Erholung und nicht als Strapaze! Roland wird wie üblich eine Woche früher anreisen, um die Malplätze auszusuchen und alles vorzubereiten.

Bitte fordern Sie das Detailprogramm samt Pauschalpreis (Flug, Hotel mit HP) unter kunstforum@montafon.at an.

Begleitpersonen sind herzlich willkommen.

Anmeldeschluss: 31. 01. 2025

Max. 12 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: Euro 420,-

Kurs Nr. 10

AQUARELLTREKKING DELUXE IN GARGELLEN

mit **ROLAND HAAS**

13. – 18. Juli
Samstag, 20 Uhr Einführung
Sonntag bis Freitag, 9 – 16 Uhr
Kursort: **Hotel Madrisa****, Gargellen**

Auch 2025 findet diese Spezialwoche im Frühsommer statt, damit wir einmal ein paar Schneefelder um die Gipfel vorfinden – durchaus dankbare Motive. Wir wohnen im ausgezeichneten 4-Sterne-Hotel Madrisa und finden die besten Motive in leicht zu bewältigender Distanz von unserem Luxus-Basislager aus.

Wir werden uns mit markanten Erscheinungen von Gebirgszügen und deren Strukturen beschäftigen, sowie mit den reizvollen Maisäß-Hütten. Wir werden am Gebirgsbach ebenso aquarellieren wie am malerischen, kleinen Bergsee. Die durch Wanderwege bestens erschlossene, malerische Alpenregion rund um Gargellen bietet dazu die idealen Voraussetzungen. Das Aquarellieren im Freien mit den besonderen Wetterbedingungen des Hochgebirges hält für Plein air-Maler:innen außergewöhnliche Reize bereit. Ein- bis zweistündige Wanderungen zur kreativen und klimatischen Einstimmung gehören ebenso zum Programm wie abendliche Bildbesprechungen. Bitte gute Bergschuhe und Rucksack nicht vergessen!

Max. 10 Teilnehmer:innen

Pauschalangebot:

Kursgebühr, sowie Unterkunft mit Halbpension (inkl. einem Galadiner) für 7 Tage (12. – 19. 7. 2025) im Hotel Madrisa****, Gargellen, Preis pro Person in Euro:

Im Doppelzimmer vom Typ AA, A+ mit Südbalkon Euro 1.377,-) pro Person (bei Einzelnutzung Euro 1.867,-)

Im Doppelzimmer vom Typ A mit Südbalkon Euro 1.185,- pro Person (bei Einzelnutzung Euro 1.675,-)

Im Doppelzimmer vom Typ B Euro 1.094,- pro Person (bei Einzelnutzung Euro 1.192,-)

Bitte buchen Sie diesen Kurs direkt im Hotel Madrisa, A-6787 Gargellen, T 05557 6331, F 6331-82, gast@madrisahotel.com



»Litzner Seehorn«, 2023, Aquarell, 23 x 31 cm

Kurs Nr. 18

AQUARELLIEREN IN GASCHURN UND IN DER SILVRETTA

mit **ROLAND HAAS**

14. – 19. September
Sonntag bis Freitag, 9 – 17 Uhr
(2 Stunden Mittagspause)
Kursort: Felbermayer****, Gaschurn

Ein Aquarellseminar für Einsteiger und Fortgeschrittene, für junge und jung gebliebene, aktive und kreative Leute! Die Landschaft in und um Gaschurn hält hervorragende und abwechslungsreiche Motive bereit, schon im Garten des Vital-Zentrums werden wir beginnen, um dann in die malerische Bergwelt der Silvretta zu fahren. Roland wird dabei verschiedenste Möglichkeiten der malerischen Umsetzung demonstrieren. Die niedrige maximale Teilnehmerzahl von 8 Personen erlaubt eine sehr individuelle Betreuung. Bei Schlechtwetter steht ein schönes, helles Dachatelier zu Verfügung. Abendliche Bildbesprechungen ergänzen das Programm. Außerdem bieten das Hallenbad, der Fitnessraum und die Vital-Oase im Wellness-Bereich beste Möglichkeiten um sich zu entspannen.

Max. 8 Teilnehmer:innen

Pauschalangebot

Kursgebühr, inkl. Zimmer mit Halbpension (3 Wahlmenüs: Klassisch österreichisch, vegetarisch vollwertig oder Naturküche), nachmittags gratis Kuchen- und Teebuffet; freie Benützung von Vital-Oase, Fitnessstudio und Hallenbad + viele Felbermayer-Extras für 7 Tage (13. – 20. 9. 2025), Preise pro Person in Euro:

Standard-Einzel-/Doppelzimmer mit Dusche/
WC pro Person **Euro 1.124,-**
Superior-Einzel-/Doppelzimmer mit Dusche/
Bad, WC, Balkon oder Sonnenterrasse pro
Person **EUR 1.304,-**
Kein Einzelzimmer-Zuschlag!

Bitte buchen Sie diesen Kurs direkt bei
Hotel & AlpineSpa Felbermayer****
A-6793 Gaschurn, T 05558/8617-0,
info@felbermayer.at

Roland Haas, Mag. art.

geboren 1958, lebt und arbeitet in Schruns

1978 – 1984 an der Akademie der bildenden
Künste in Wien

Studien »Bildnerische Erziehung«, »Werkerziehung« und »Malerei« bei den Professoren
A. Lehmden, G. Hessing, F. Hundertwasser
und E. Köb

Lehramtsprüfung in Bildnerischer Erziehung
und Werkerziehung sowie Diplom für Malerei
1994 – 1996 und 2000 – 2009 künstlerischer
Leiter der Malakademie Schloss Goldegg
1996 Mitbegründer des Kunstforum Montafon
(künstlerischer Leiter)

Seit 1998 Leiter der SilvrettAteliers
2001 Gastdozent an der Glasell School of Art,
Houston/Texas
Zahlreiche Preise, Aufträge und Ausstellungen
im In- und Ausland.
Zahlreiche Publikationen und Bildbände.

www.rolandhaas.org





»The Sound of Colors«, 2023, Öl auf Leinwand, 85 x 105 cm (Ausschnitt)

Kurs Nr. 09

FIGURATIVE ABSTRAKTION Freie und experimentelle Malerei

mit **BOGDAN PASCU**

2. – 6. Juni
Montag bis Freitag, 9 – 12 und 14 – 17 Uhr

In diesem Workshop versuchen wir inhaltlich und formal möglichst individuell Schlüssel für die eigene figurative Malerei zu finden oder weiterzuentwickeln. Sowohl selbst mitgebrachte fotografische Vorlagen zum Thema menschliche Figur als auch gemeinsames Skizzieren, die eigene Fantasie oder der Arbeitsprozess sollen als Ausgangspunkte für eigene Bildprojekte dienen. Thematische Schwerpunkte (Akt, Figur in Bewegung, Fashion, Tanz, Sport) werden angestrebt. Sämtliche Gestaltungsparameter (Inhalt, Technik, Malweise, Komposition etc.) werden besprochen und angewandt. Dieser Workshop ist für alle, die den menschlichen Körper in ihrer Kunst neu entdecken möchten und deren Spieltrieb und Kreativität lebendig und ausbaufähig sind.

Fragen richten sie bitte an:
bogdan.pascu@gmail.com

Die Materialliste wird bei Anmeldung zugesandt.

Max. 10 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: Euro 355,-

Bogdan Pascu, Mag. art.

geboren 1969 in Bukarest, Rumänien
lebt seit 1985 in Wien und arbeitet im In- und Ausland

1991 – 1996 Studium der Malerei und Graphik an der Akademie der bildenden Künste in Wien
1996 Diplom für Malerei mit Auszeichnung
seit 1992 Kinderbuchillustrationen, Storyboards, Bühnen- und Kostümbild für Film und Broadway-Musical, Musik-CD-Booklet-Gestaltung, Portraitaufträge
seit 1996 freischaffender Künstler: Schulprojekte, Lehrtätigkeit in privaten Kunstakademien (alle Altersgruppen) im In- und Ausland
seit 1996 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

www.bogdanpascu.net



Kurs Nr. 11

KINDER- UND JUGEND- ACRYLWORKSHOP

mit **ROLAND HAAS**

11. – 15. August
Montag bis Freitag, 9 – 12 Uhr

Dieser spezielle Kurs für unsere jüngsten Kreativen ist nun schon seit Jahren ein »Dauerbrenner«!

Wir suchen uns gemeinsam Themen und Motive aus, zuerst werden wir Skizzen anfertigen, um uns dann auf großformatigen Papieren mit Acrylfarben und großen Pinseln so richtig auszutoben und auszudrücken. Malen soll Spaß machen und zugleich Herausforderung sein. Die Freude am Umgang mit Farben steht im Vordergrund. Sämtliche Malutensilien stehen zu Verfügung, nur entsprechende Kleidung (Malerkittel und Schuhe) müssen mitgebracht werden, eigene Zeichen- und Malutensilien sind aber willkommen.

Max. 10 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: Euro 130,-



»Musterbrett«, 2022–2024, Poliment- und Honigvergoldung

Kurs Nr. 12

VERGOLDERKURS

mit **ZITA BREU**

15. – 17. August
Freitag, Samstag und Sonntag, 10 – 18 Uhr
(inkl. Mittagspause)

Historische Polimentvergoldung für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene. Ihr erlernt die eigene Herstellung der klassischen Kreidegrundierung und das Anteigen von Poliment. Es werden keine Fertigprodukte verwendet!

Weiters experimentieren wir mit Verziertechniken wie Gravur, Ziselieren und Herstellung von Appliken. Alle Techniken können auf Musterbrettchen ausprobiert und angewendet werden.

Im Kursgeld inkludiert sind alle notwendigen Materialien (Musterbretter, Kreide, Polimente etc.) sowie Blattgold, Blattsilber und Schlagmetalle für die Musterbretter.

Zusätzliches Verbrauchsmaterial wird individuell verrechnet.

Bitte Arbeitsschürze, leere Gläser (für Leim, Kreiden, Polimente) sowie nach Wunsch Werkzeug und eigene Werkstücke mitbringen.

Max. 10 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: Euro 260,-

Zita Breu, Mag. art.

geboren 1956 in Marbach/Ostschweiz,
lebt und arbeitet in Wien

1976 Schule für Gestaltung Basel, danach
Ausbildung zur Vergolderin
1979 – 1982 Grabungstechnik und Wissenschaftliche Zeichnerin Stadtarchäologie Basel und Basler Denkmalpflege
1982 – 1987 Studium der Restaurierung und Konservierung, Universität für Angewandte Kunst in Wien

1996 – 2005 Aufbau und Leitung der Restaurierabteilung des Technischen Museums Wien
2006 – 2008 Lehraufträge an der Universität für Angewandte Kunst, Mkl. Restaurierung
Seit 2006 freiberuflich als Restauratorin tätig.
Kurse, Kunstprojekte, Installationen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.

<https://zb-atelier.at>



Kurs Nr. 16

JAPANISCHER FARBHOLZSCHNITT

mit **RENATA DARABANT**

28. – 31. August
Donnerstag – Sonntag, 10 – 18 Uhr (inkl.
Mittagspause)

Eng verbunden mit dem ästhetischen Ausdruck der Wiener Kunstszene der Jahrhundertwende – Secession, Jugendstil, Wiener Werkstätte – trägt der Einfluss der vor 150 Jahren importierten japanischen Kulturgüter zu jener Entwicklung bei, die als »Wiener Moderne« Eingang in die Geschichte und das kulturelle Selbstverständnis Österreichs gefunden hat.

Dieser Kurs wendet sich an all jene, die sich die ästhetischen Qualitäten und technischen Herausforderungen des traditionellen japanischen Holzschnittes aneignen möchten.

Von den Regeln der Bildgestaltung zum experimentellen Umgang mit Material und Form steht ein weites Feld des Ausdrucks offen. Lassen wir uns auf den Dialog mit Papier, Pigment, und Holz ein, und schärfen wir das Bewusstsein für dieses besondere Erlebnis!

Bei Anmeldung wird eine Materialliste zugesandt, original japanische Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt, Verbrauchsmaterialien individuell verrechnet.

Max. 7 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: Euro 295,-

©Mathias Dorninger

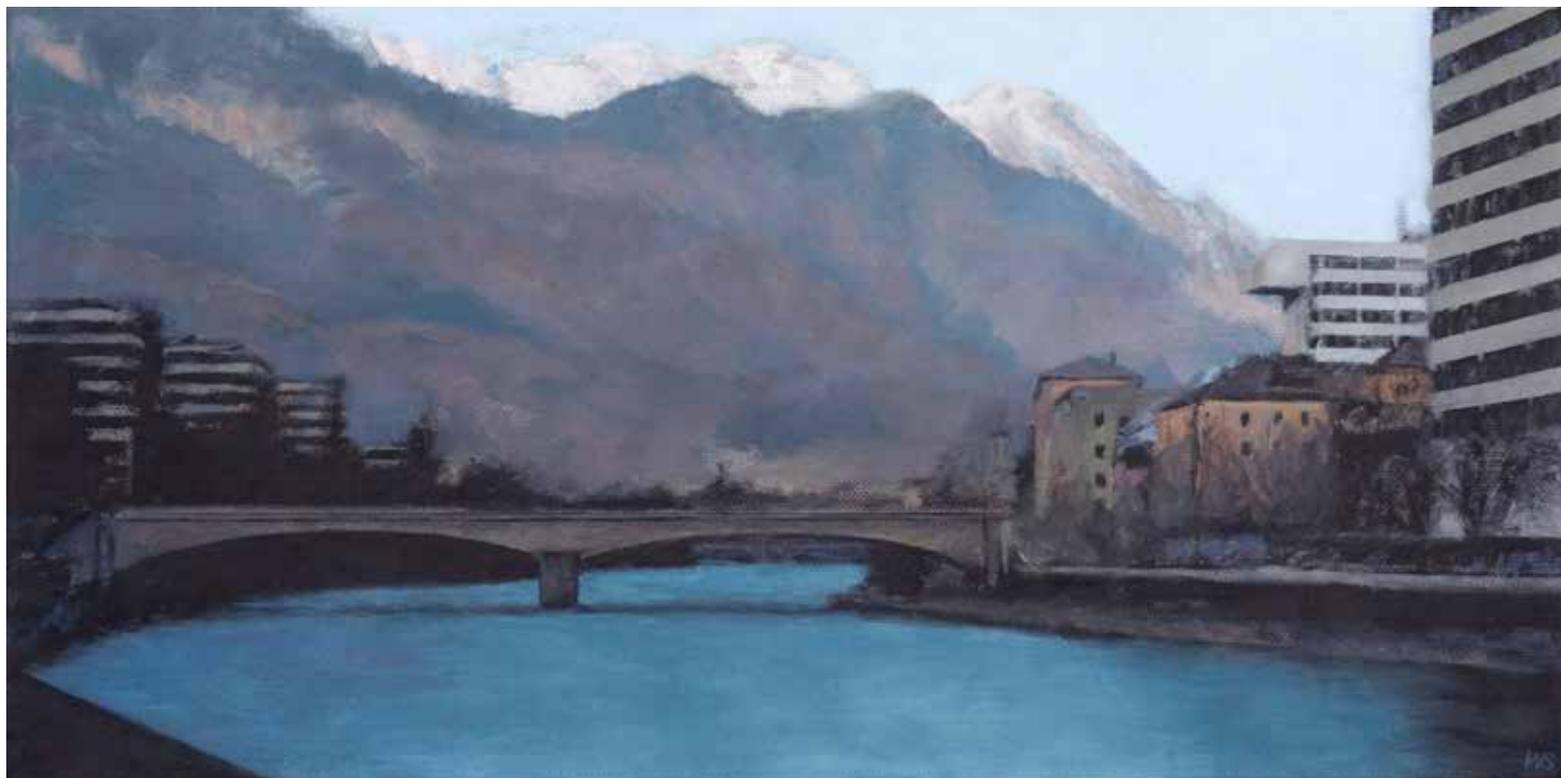
Renata Darabant, Mag.^a

geboren 1986 in Rumänien, lebt seit 1992 in Österreich

Während des Studiums der Bildenden und Medialen Kunst an der Universität für angewandte Kunst Wien und der Tokyo University of the Arts Japan, spezialisierte sie sich auf Japanischen Farbholschnitt und gründete 2015 das Druckwerk Wien, ein Atelier für Druckgrafik. Neben der künstlerischen Arbeit lehrte sie unter anderem als Lektorin an der Kunstuniversität Linz. Seit 2022 leitet sie die Tiefdruckwerkstatt der Akademie der Bildenden Künste Wien. Ausstellungstätigkeiten in Österreich, Deutschland, Frankreich, Ukraine, China, Japan und den USA.

www.darabant.com





»Nordkette«, 2023, Öl auf Leinwand, 30 x 60 cm

Kurs Nr. 13

GEGENSTÄNDLICHE / FIGURATIVE ÖLMALEREI

mit **WALTER STROBL**

18. – 22. August
Montag – Freitag, 10 – 13 und
14.30 – 17.30 Uhr

Aufgrund ihrer Eigenschaften und vielfältigen Möglichkeiten gilt die Ölmalerei als »Königsdisziplin« der bildenden Kunst. Die Haltbarkeit und Farbbrillanz dieses Mediums, mit dem sich Wirkungen und Effekte erzielen lassen wie mit keinem anderen Material, ist unübertroffen.

Dieses Seminar richtet sich gleichermaßen an Einsteiger und Fortgeschrittene. Walter Strobl geht sehr individuell auf die Vorhaben und Kenntnisse der einzelnen Teilnehmenden ein. Es besteht die Möglichkeit, ein malerisches Projekt zu realisieren, Schritt für Schritt ein Ölbild zu entwickeln und auszuarbeiten. Dabei befassen wir uns mit allen Aufgabenstellungen der Malerei wie Motivwahl, Entwurf, Bildkomposition, Zeichnung, Farbe, Maltechnik etc.

Anfänger/innen werden elementare praktische Fertigkeiten der Ölmalerei wie Bildaufbau, Grundlagen der Maltechnik (Lasur-, Prima- und Schichtenmalerei), Farbenlehre und Materialkunde vermittelt.

Fortgeschrittene können ihre maltechnischen Kenntnisse erweitern und mit dem Medium Ölfarbe experimentieren.

Die Motivwahl ist freigestellt. Es besteht die Möglichkeit, sich mit Fotografien als Arbeitsgrundlage auseinanderzusetzen, anhand von Stillleben Bildkompositionen zu erproben oder alte Gemälde zu kopieren, um so die Grundlagen der Ölmaltechnik zu studieren.

Die Materialliste wird bei Anmeldung zugesandt.

Max. 10 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: Euro 355,-

Walter Strobl, Mag. art.

geboren 1968 in Innsbruck, lebt und arbeitet als freischaffender Maler in Wien

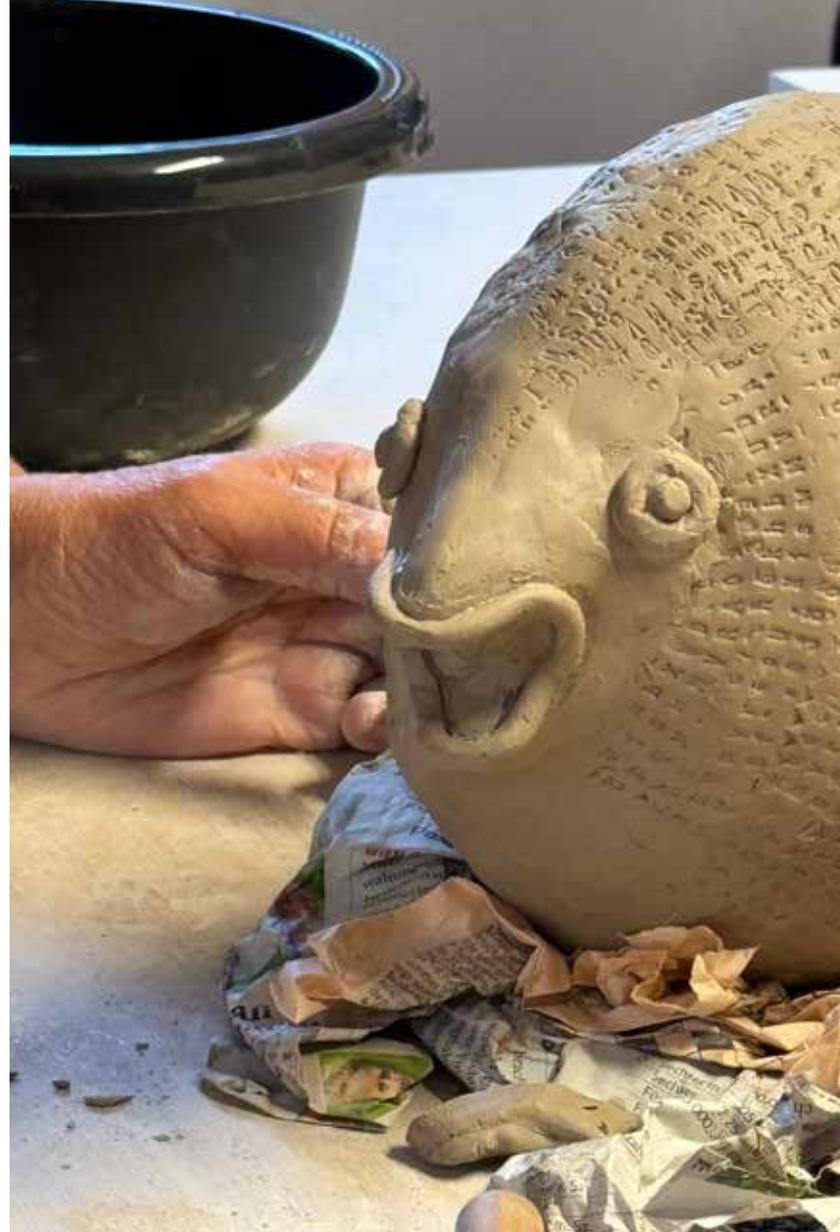
1983 – 1990 Fachschule für angewandte Malerei und Höhere Lehranstalt für Kunsthandwerk in Innsbruck.

1990 – 1995 Studium der Malerei und Grafik an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Diplom für Malerei mit Auszeichnung. Seit 1995 Leitung von Zeichen- und Malkursen. Seit 2009 Mitglied der Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs, Künstlerhaus Wien.

Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge in Galerien in Österreich, Deutschland, Italien. Ankäufe: AK Steiermark, AK Oberösterreich, Salzburg Museum, Stiftung Walther Amonn.

www.walterstrobl.at





Kurs Nr. 14

MODELLIEREN FÜR KINDER mit/ohne Begleitung

mit **SABINE BERCHTOLD**

22. August
Freitag 14 – 17 Uhr
Kursort: *Spycher, Tschagguns*

Einen Nachmittag lang Modellieren für Kinder von 5 bis 12 Jahren!
Wir schärfen unser Vorstellungsvermögen und unsere Hände zaubern fantasievolle Figuren. Mit dem Material Ton halten wir diese Momente spielerisch fest.

Max. 8 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag: **Euro 60,- (inkl. Material)**

Kurs Nr. 15

MODELLIEREN

mit **SABINE BERCHTOLD**

22. – 24. August
Freitag 19 – 22 Uhr, Samstag und Sonntag
9 – 17 Uhr (inkl. Mittagspause)
Kursort: *Spycher, Tschagguns*

Reaktion einer Teilnehmerin dieses Kurses im August 2019: *»...wie gut mir der Modellier-Kurs von Sabine Berchtold gefallen hat. Sie hat es fantastisch aufgebaut und uns super motiviert. Wir hatten sehr viel Spaß und haben Tierobjekte modelliert, über die ich immer noch staune, wie sie uns, Dank Sabines Hilfe und Einsatz, gelungen sind. Sollte sie wieder einen Kurs abhalten, bin ich sofort dabei!«*

Modellieren... mit unseren Händen zaubern lernen und mit Ton Tierskulpturen formen. In diesem Kurs realisieren wir Tierfiguren anhand von bestehenden Modellen und Bildern. Wir lernen Figuren zu skizzieren, fachgerecht aufzubauen und sie keramisch für den Brand vorzubereiten. Keramische Grundkenntnisse und Glasurtechniken werden vermittelt. Jede(r) TeilnehmerIn ist gebeten, Schürze oder Arbeitskleidung, Bilder seiner/ihrer Lieblingstiere und Lust am Schaffen mitzubringen. Material und Beispiele werden zur Verfügung gestellt.

Max. 12 Teilnehmer:innen
Mindestalter: 16 Jahre
Kursbeitrag: **Euro 225,-**

Sabine Berchtold

geboren in Zürich, Schweiz
von Kindesbeinen an verwurzelt im Montafon

Keramik-Studium, Ecole des Arts appliquées
Vevey Schweiz

Seit 1990 Atelier Penguinfactory in Wien

Seit 2009 Atelier Spycher Tschagguns

Ausstellungen der Penguinfactory im In- und Ausland

2017 Herbstsalon Galerie Montartphon Schruns

Lehrtätigkeiten: Dusty Monday und die Nacht

der Keramik in der Penguinfactory Wien

HBLA Herbsstrasse Wien, VHS Bludenz

Keramische Studienreisen und Symposien in

China, Lettland, Türkei, Cuba, Sibirien

www.penguinfactory.at





Kurs Nr. 19

KREATIV MIT FORM UND FARBE IN SÜDITALIENISCHER ATMOSPHÄRE

In Memoriam Hildegard Unterweger

Begleitetes Malen in Acciaroli
im Hotel La Playa

mit **RENATE GRASBÖCK**

16. – 27. September

Wir malen je nach Belieben realistisch und abstrakt in verschiedenen Techniken. Ziel ist es, eine zeichnerische und malerische Dokumentation mit direktem Bezug zu diesem Urlaubserlebnis zu schaffen. Diese Kombination verspricht eine abwechslungsreiche und stimmige Kunst- und Kulturwoche in der prachtvollen Szenerie des Golfes von Salerno. Das Hotel La Playa liegt direkt am Meer, am längsten Sandstrand von Acciaroli, einem antiken Seefahrerort im Gemeindegebiet von Pollica, im Nationalpark Cilento. Die Zimmer sind einfach und funktionell eingerichtet. Das Hotelrestaurant verfügt über mehrere Speisesäle und geräumige Terrassen. Das Essen wird nachhaltig eingekauft und in der Umgebung produziert.

Max. 10 Teilnehmer:innen
Kursbeitrag (12 Tage): inkl. HP, Malkurs, Strandservice, Bustransfer Italien, Kurtaxe: im EZ Euro 1.284,-, im DZ Euro 1.182,-

Begleitpersonen sind herzlich willkommen. Flüge müssen selbst organisiert werden, bei Bedarf hilft Renate gerne!

Anmeldeschluss: 4. 4. 2025

Detailinformationen bei Renate Grasböck unter www.kreativpainting.com oder +43 664 356 0434.

Renate Grasböck

geboren 1963, lebt und arbeitet in Feldkirch

Diplom zur Multimedialen Kunsttherapeutin in Wien (ÖAGG)

Seit über 30 Jahren diverse Mal- und Kunstprojekte in Vorarlberg, Schweiz und EU-Ländern, Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge.

www.kreativpainting.com



ANMELDUNGEN RICHTEN SIE BITTE AN:

Kunstforum Montafon

Kronengasse 6 (ehem. Lodenfabrik), A-6780 Schruns
Büro: Tourismusinformation St. Gallenkirch, Silvrettastraße 2,
6791 St. Gallenkirch; Tel. +43 664 961 7798

kunstforum@montafon.at, www.kfm.at

Gerne sind wir Ihnen bei der Auswahl Ihrer Unterkunft behilflich!

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie umgehend eine Anmeldebestätigung. Dieser Bestätigung liegt ein Erlagschein zum Bezahlen der Kursgebühr bei: Konto Nr. 405.381 bei der **Raiffeisen Bank Bludenz – Montafon**, BLZ 37468, IBAN: AT96374680000405381, BIC: RVV-GAT2B468.

Bitte überweisen Sie diese Gebühr bis spätestens 5 Wochen vor Kursbeginn!

Wenn Sie an der Teilnahme des Kurses verhindert sind, bitten wir Sie, dies spätestens 4 Wochen vor Kursbeginn zu melden, damit wir Ihre Kursgebühr gutschreiben können und dadurch andere Interessierte, die auf der Warteliste stehen, zum Zuge kommen.

Eine Rücküberweisung ist nicht möglich.

Bei Abmeldung nach dieser Frist verrechnen wir eine Stornogebühr in der Höhe von 50 % der Kursgebühr.

Bei Nichtteilnahme ohne Benachrichtigung müssen wir den gesamten Kursbeitrag in Rechnung stellen.

ERMÄSSIGUNGEN BEI KURSgebÜHREN:

Kinder bis 14 Jahre: 30% (ausgenommen Kinderworkshops)

Schüler, Lehrlinge und Studenten: 15%

Mitglieder des Vereins Kunstforum Montafon: Euro 10,- pro Kurs



Kinder und Jungendacrylworkshop mit Roland Haas



Double-Check-Workshop, 3A MS Schruns Dorf mit Roland Haas

DIE GESCHENKIDEE: Ein Seminargutschein vom Kunstforum Montafon!

Schnell und einfach bestellen unter
kunstforum@montafon.at oder
Tel. +43 664 961 7798



Aquarelltrekking DeLuxe in Gargellen mit Roland Haas



Gegenständliche Ölmalerei mit Walter Strobl



Modellieren mit Sabine Berchtold

DER VEREIN KUNSTFORUM MONTAFON

... existiert seit 1996 und bildet den entsprechenden Rahmen für diese wichtige kulturelle Institution im Montafon.

Falls Sie noch nicht Mitglied des Vereines Kunstforum Montafon sind, überzeugen Sie sich von den Vorteilen: Ermäßigung von Euro 10,- pro Kurs im KFM, zahlreiche weitere Ermäßigungen bei Veranstaltungen und Exkursionen des KFM, bei Büchern und Katalogen, bei Eintritten zu den Montafoner Konzerten im Hotel Felbermayer**** in Gaschurn, etc. ...

Weiters erhalten Sie exklusiv und frühzeitig Informationen per E-Mail und sind als VIPs zu den Ausstellungen im KFM eingeladen.

Außerdem unterstützen Sie mit Ihrem Beitrag eine wichtige kulturelle Institution im Montafon – und darauf können Sie stolz sein!

Bitte beachten Sie die gestaffelten Mitgliedsbeiträge:

Einzelperson: Euro 25,-

Paare: Euro 40,-

Familien: Euro 45,-

Studenten und Lehrlinge: Euro 15,-

Unternehmen: Euro 70,-

Gerne senden wir Ihnen einen Info-Folder samt Erlagschein zu. Wir freuen uns im Verein immer über Neuzugänge und ersuchen um Überweisung des Mitgliedsbeitrages für das Jahr 2024 auf das Konto Nr. 405.381 bei der **Raiffeisen Bank Bludenz – Montafon**, BLZ 37468, IBAN: AT963746800000405381, BIC: RYVGAT2B468.

Besuchen Sie uns auf Facebook und Instagram!



Double-Check-Workshop, 3S MS Schruns Dorf mit Renate Wittwer



Looming at the Horizon: Kammerkonzert mit dem Duo Con Brio



Ausstellungsansicht ÜBER.Blick

UNSERE KATALOGE:

25 Jahre Kunstforum Montafon Euro 28,-
 (für KFM-Mitglieder Euro 25,-)
25 Jahre Silvrett Atelier Euro 18,-
 (für KFM-Mitglieder Euro 15,-)
WASSER.KRAFT – Ergebnisse eines Wettbewerbs Euro 15,-
 (für KFM-Mitglieder Euro 12,-)

ALLE DREI KATALOGE ZUM SONDERPREIS VON EURO 40,-

Zu bestellen unter kunstforum@montafon.at,
 T. +43 664 9617798, oder während der Ausstellungen im
 Kunstforum (Mi-Fr und So 16-18 Uhr)



Preisverleihung und Vernissage WASSER.KRAFT



Neben den hier angeführten Betrieben erhalten wir dankend Unterstützung von:

 Bundesministerium
 Kunst, Kultur,
 öffentlicher Dienst und Sport



Stand Montafon 



Marktgemeinde Schruns

IMPRESSUM

Herausgeber: Kunstforum Montafon e.V.,
 A-6780 Schruns
 Gestaltung: Angelika Wittwer-Grabher
 Druck: flyeralarm.at



Für den Inhalt der Texte sind die jeweiligen Kursleiter:innen
 verantwortlich.

ABBILDUNGEN:

Frontcover und Seiten 2–3, 31: Roland Haas
 Seite 29, oben: Laura Agostinelli; unten: Roland Haas
 Seite 30, rechts oben: Nessi Seiringer; rechts unten:
 Sabine Berchtold
 Seite 32, links oben: Roland Haas; links unten: Sabine Grohs
 Backcover: Armin Klein, Roland Haas
 Alle anderen: Roland Haas bzw. Portraitfotograf:innen der
 Künstler:innen



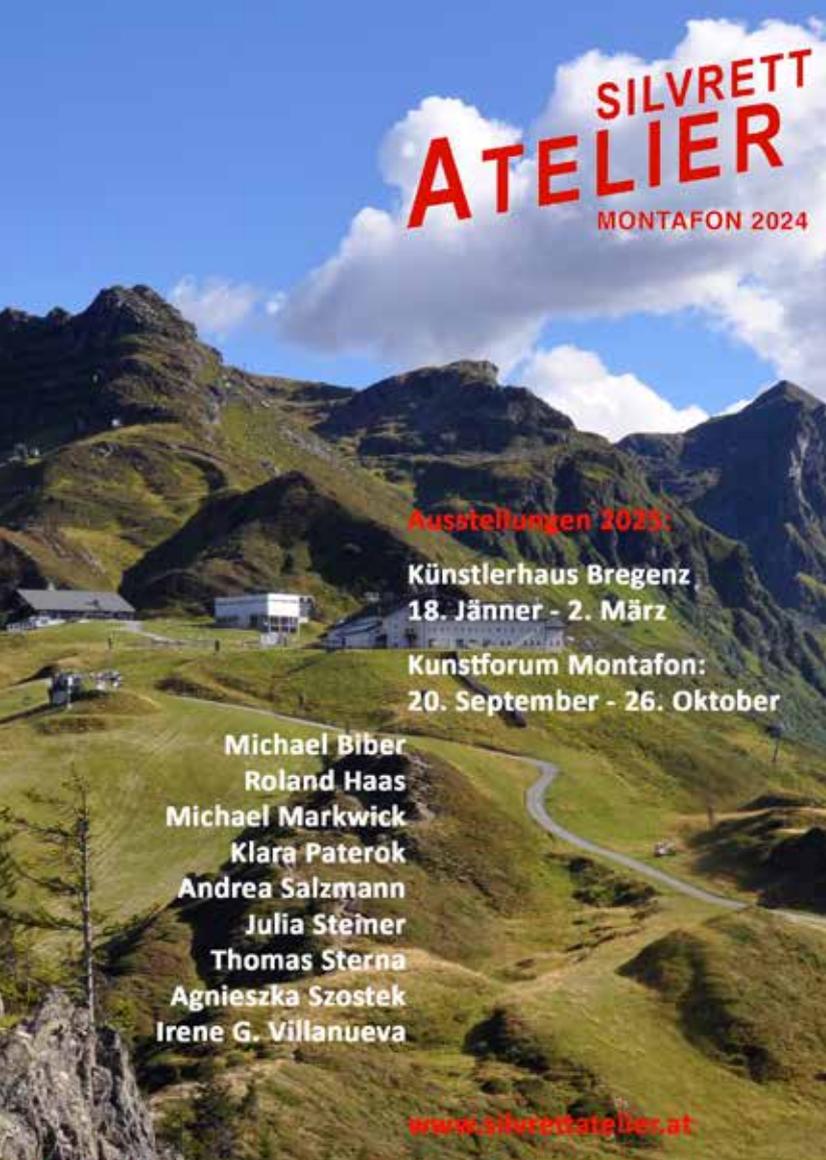
Auftragsentwicklungen

Wir sind ein Team aus Spezialisten mit Fokus auf Auftrags-
 entwicklung und Fertigung von elektronischen Produkten und
 revolutionären digitalen Lösungen – von der Ausarbeitung der
 ersten Idee bis zur Komplettlösung, vom Prototypenbau bis zur
 Serienproduktion. Das heißt: Idee, Konzept, Entwicklung und
 Design – all das wird bei und von uns umgesetzt. Im Mittelpunkt
 steht immer die Lösung.



Montafonerstr. 10 | 6780 Schruns
www.gantnersolutions.com
team@gantnersolutions.com





Remm Steuerberatung GmbH
Steuerberatung & Wirtschaftstreuhand

Kronengasse 6, A-6780 Schruns, +43 5556 210 47, info@remm-steuerberatung.at, www.remm-steuerberatung.at

»Erfolgreich durch den Steuer-Dschungel!«



Wir unterstützen Sie gerne in folgenden Bereichen:

- Steuern & Abgaben
- Rechnungswesen
- Personalverrechnung
- Digitalisierung
- Betriebswirtschaftliche Beratung



Felbermayer
★★★★

Kraft Schöpfen im Montafon

Unser Haus bietet neben verschiedenen Spezialwochen eine Vielzahl an attraktiven MedicalWellness- & Urlaubs-Angeboten.

Besuchen Sie uns im Alpenpark Montafon und genießen Sie 4-Sterne-Komfort & familiäre Gastlichkeit sowie ein abwechslungsreiches Kulturprogramm mit Jazz- & Kammermusikabenden!

Ausführliche Informationen unter:
www.felbermayer.at oder **+43 (0) 5558 8617-0**

Dorfstrasse 20 a | 6793 Gaschurn | AUSTRIA



Bergzauber zum Erleben



Zimba
HOTEL
SCHRUNS IM MONTAFON
★★★★

Veltlinerweg 2 · 6780 Schruns im Montafon · Österreich
Tel. +43 5556 72 630 · www.hotel-zimba.at

HOTEL
madrisa
★★★★

ist eines der traditionsreichsten Hotels in den österreichischen Alpen. Liebhabern historischer Berghotel-architektur bietet der mit dem Haupthaus verbundene Jugendstiltrakt „Altes Madrisa“ zurückhaltend renovierte Zimmer im atmosphärischen Ambiente vergangener Zeiten.

Familie Rhomberg
6787 Gargellen / Montafon
Tel. 0043 5557 6331
gast@madrisahotel.com
follow us on Instagram: hotel_madrisa

www.madrisahotel.com



GENUSS AUF MUNTAFUNERISCH!

365
Tage



DER LÖWEN

So soll ein Wirtshaus sein:
urig, gemütlich – und bereit für jede Gaudi.
Der „Leua“ liegt direkt gegenüber vom Hotel,
im Herzen von Tschagguns. Und auch im
Herzen von allen Einheimischen und Gästen.
Er ist ein echtes Original und seit
Generationen im Besitz unserer Familie.

★★★★

Gasthof Löwen
A-6774 Tschagguns
Tel. 05556-72247, Montag Ruhetag

DER MONTAFONER HOF

Unser Hotel bietet Ihnen wundervolle
Genussorte: unsere Zirben-Zimmer, die
Sonnenterrasse, gemütliche Stuben – wo
öfters die Musik aufspielt –, der Auwald oder
Jochums Garten. Und im Restaurant warten
auf Sie feine regionale Köstlichkeiten.

★★★★

Hotel Montafoner Hof
Kreuzgasse 9, A-6774 Tschagguns
Tel. 0 55 56 / 71 00-0, Fax 0 55 56 / 71 00-6
info@montafonerhof.com
www.montafonerhof.com

MONTAFONER BERGHÄUSER

Sie vereinen den Charme von gestern
mit den Annehmlichkeiten von heute.
Darum gelingt es hier in kürzester Zeit,
die Batterien wieder aufzuladen.
Treten Sie ein!

★★★★

Hotel Montafoner Hof
berghaus@montafonerhof.com
www.berghaeuser.at

Man sollte sein Glück
mit anderen teilen.



Filiale Schruns
Bahnhofstraße 15 und
Gantschierstraße 2

VON HAND
Mangold
SEIT 1850

Filiale St.Gallenkirch
Montafonerstraße 26a
Wir freuen uns auf Sie!

WOLFFAT
bäckerei-mangold.at @baeckereimangold

Natürliche **Vielfalt**
aus dem Montafon

Litz-Imkerei Bauer

Wald- & Blütenhonig
Bienenwachs
Kerzen

Nicole & Martin Bauer
Imkerfacharbeiter

Batloggstraße 6
A-6780 Schruns
Tel. +43 664 / 337 13 45
info@litz-imkerei.at

Ankommen und Wohlfühlen:

Der Auhof...

... klein und fein mit viel Liebe zum Detail!

Das Haus zum Wohlfühlen mit absoluter
Spitzenküche! Treten Sie ein und genießen
Sie die schönste Zeit – die Urlaubszeit –
in angenehmer Atmosphäre, in geselliger
Runde, im heimeligen Kaminzimmer oder
im gemütlichen Restaurant.



Familie Auerbach
A-6780 Schruns, Auweg 14
Telefon: ++43-5556 / 7 22 69
info@hotel-auhof.at
www.hotel-auhof.at



HOTEL ***
Chesa Platina
Fam. Trunspurger

www.hotel-chesa-platina.at



BRASSERIE
LEONIS

LÖWEN HOTEL MONTAFON

KULINARISCHER
GENUSS

In der Brasserie Leonis erleben Sie französisch
inspirierte und österreichisch geprägte Küche
mit einzigartigem Flair. Ein modernes Highlight
im Löwen Hotel Montafon.



[www.loewen-hotel.com/
kulinarik/brasserie-leonis/](http://www.loewen-hotel.com/kulinarik/brasserie-leonis/)



LÖWEN HOTEL
Montafon

Löwen Hotel Montafon ***** · Hotel Löwen Schruns GmbH · Silvrettastraße 8 · A-6780 Schruns
T +43 5556 7141 · info@loewen-hotel.com · www.loewen-hotel.com



Raiffeisenbank
Bludenz-Montafon



**KUNST IST TEIL
UNSERER KULTUR**

Kunst und Kultur sind eine Bereicherung. Deshalb fördert
Raiffeisen etablierte Institutionen sowie junge Talente der
Musik, Bühne und bildenden Kunst. Gestalten wir ge-
meinsam unsere Region! raiba-bludenz-montafon.at



Gauertaler
AlpkulTour

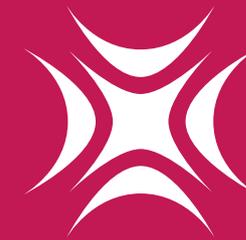
Das Alpenmosaik Montafon

*führt Dich auf spannenden
Themenwegen über Berge und
durchs Tal, durch Orte und vielleicht
ein wenig zu Dir selbst. Dein Montafon.*

alpenmosaik-montafon.at



MONTAFONER RESONANZEN



31. JULI – 06. SEPTEMBER 2025

montafon.at/montafoner-resonanzen

Eine Veranstaltung von Montafon Tourismus

**gemeinsam
besser
leben**

Wir wünschen
Ihnen eine gute
Unterhaltung!



**GeneralAgentur
Beck & Partner OG**

Silvrettastraße 12
A-6780 Schruns
Telefon: +43-5556-72501
E-Mail: beck.partner@uniqa.at

**Vorarlberg schöpft
seine Energie aus
erneuerbaren Quellen.**



Wasserkraft ist sauber, erneuerbar und in Vorarlberg reichlich vorhanden.
Daher nutzt die illwerke vkw diese Energiequelle ebenso innovativ wie
nachhaltig – ein unverzichtbarer Beitrag zu Vorarlbergs Energieautonomie
und zur europäischen Energiewende.

illwerke vkw
Energie für Generationen.

WWW.KFM.AT



Kunstforum Montafon, Kronengasse 6, A-6780 Schruns, T +43 664 961 7798, kunstforum@montafon.at